

LE PITCH

Au matin du premier jour, le vieil homme était seul, assis sur un banc, une pancarte entre les mains :

"Je suis le Maître du monde"...

Au matin du deuxième jour, un homme s'assit à ses côtés. Il lui parla de ses doutes et de ses inquiétudes.

Et matin après matin, d'autres venaient écouter, raconter, échanger.

Au dernier rayon de soleil du dernier jour, alors qu'une foule l'entourait, le vieil homme posa sa pancarte et déclara : « Enfant, je voulais être chef d'orchestre, faire naître la musique et donner au monde le bon tempo... »

Ivan Challey est seul sur scène et pourtant il dresse une galerie de personnages hauts en couleur avec humour et tendresse.

Son univers onirique nous emporte avec douceur, entre rire, émotion et dérision.

En chef d'orchestre, il tisse une histoire fantastique, épique, où se mêlent le destin de Grands du XXème siècle à celui d'anonymes d'aujourd'hui.

On rit, on s'émeut, il réveille en nous l'enfant qui ne demande qu'à rire et s'émerveiller.

Il nous fait même nous interroger : ce Maître du monde, est-ce moi... vous... nous ?



ET SI ...

Depuis longtemps, je souhaite entrer sur scène, en simple conteur, sans artifice, avec un seul costume, une seule musique, un seul décor, pour raconter humblement une belle histoire.

Il y a bien longtemps que cette idée me trotte dans la tête : rencontrer le Maître du monde et lui demander des comptes !

Et si cet homme, en nous narrant sa légende, nous livrait aussi notre histoire, nous éclairait de sa vision du monde, nous offrait une chance de voir un peu de lumière...

J'ouvre donc une nouvelle voie sur mon chemin d'artiste pour vous raconter avec simplicité cette histoire. Bien sûr l'humour, le burlesque, la chanson viendront titiller la poésie de ce récit...

Ivan CHALLEY



L AUTEUR

IVAN CHALLEY

comédien metteur en scène



« sur les planches » : dans ses rêves depuis l'âge de 9 ans dans les faits depuis l'âge de 15 ans.

- 30 petits boulots pour vivre en attendant que sa passion le fasse vivre autant qu'elle le faisait vibrer

(entre 1988 et 1993: coursier, charpentier de marine, ouvrier en usine, cuisinier, peintre en bâtiment, homme de ménage, démonstrateur de jouets...).

- ET PUIS 1200 représentations, 30 spectacles comme comédien.
- 14 créations comme auteur comédien et metteur en scène, soit 1 Création tous les deux ans
- 3 festivals d'Avignon, 10 festivals comme régisseur dont six comme régisseur général.
- 25 ans d'expérience professionnelle, 18 ans d'enseignement du théâtre, 600 élèves formés.
- aujourd'hui
- 45 représentations annuelles en moyenne.
- 75 élèves (Divan Théâtre).
- .5 spectacles en tournée.

LA COMPAGNIE

Divan théâtre est une compagnie professionnelle de spectacles vivants créée en janvier 2002 et aujourd'hui implantée à CHARTRES.

c'est une équipe de professionnels du spectacle au service du public et des artistes, ayant les capacités humaines et matérielles d'investir un espace pour donner naissance à la magie du spectacle et la richesse des rencontres.

LE DIVAN C'EST : 81 élèves, 7 cours et ateliers, une dizaine de stages annuels, 68 adhérents, 450 inscrits sur le site www.divantheatre.com, plus de 2500 connections mensuelles sur notre site internet...Depuis 2002 sa création LE DIVAN comptabilise plus de 450 représentations et plus 18000 spectateurs et à CHARTRES depuis 2008: 100 représentations, et près de 8000 spectateurs.

THEATRE D HUMOUR

Fantaisie burlesque onirique et atypique !

La formule magique idéale, rêve d'alchimiste !

En modestes porteurs de la flamme du spectacle vivant et de sa magie, notre objectif premier est toujours de susciter le désir du public peu ou pas habitué, à fréquenter des salles de spectacles, en proposant des créations originales et surprenantes . Notre univers est emprunt d'humour mais aussi d'onirisme et de fantaisie .

-Depuis notre implantation à CHARTRES, 5 spectacles professionnels ont été créés, nous avons effectué près de 90 représentations tous spectacles confondus, et accueilli près de 7000 spectateurs.



THEATRE DE RUE

Burlesque Onirique visuel et surtout spectaculaire !

Petites formes ou grosses machines, Mais notre axe centrale est l'humour !

Pour un artiste, la rue, malgré ses contraintes, est sans nul doute le "terrain de jeu" le plus jouissif ! Son immensité , son imprévisibilité est un immense théâtre vivant, et lorsque le spectacle débarque , une promiscuité troublante et intime avec le public, plus spontané qu'en salle, tisse une interactivité fabuleuse.

nos petites formes : "la tournée..." 2013 et "les cyclistes" 2014 ont ouvert la porte à une plus grosse "machine" à cascades "les aviateurs" sept 2017 .



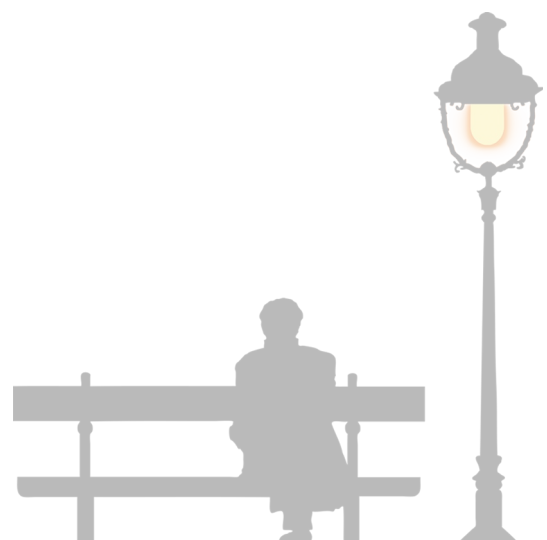
ATELIERS ARTISTIQUES

Atelier théâtre, atelier images, atelier clown, stages...

Nous proposons un large choix de disciplines artistiques pour tous les âges !

Notre souhait : apprendre oui, mais dans le plaisir l'émulation et la convivialité ! c'est pourquoi il n'y a pas de cours de débutant ou de confirmés tous ensemble, on échange on s'épaule se surprend, on joue !

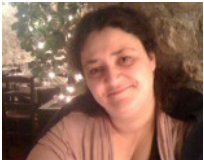
« que l'on mette un pied sur la lune ou sur scène on a toujours la tête dans les étoiles... »



LA PRESSE

La Genèse selon Challey

Par Karine PROST



Karine PROST Avignon

Contact

Publié le 29 juillet 2016

Fresque historico-onirique, "Je suis le Maître du monde" se construit un peu à l'image de la Genèse. Jour après jour. Dans une douceur pleine de poésie et d'éclats de rires. Mise en vie par l'exceptionnel Ivan Challey.

Il y eut une nuit, il y eut un matin. Premier jour. Un jour qui se lève sur un banc, dans un petit jardin public. Et sur ce banc, emmitoufflé dans un large manteau de laine, un vieil homme. Avec pour tout bagage une petite pancarte de carton mentionnant : "Je suis le Maître du monde". Les habitués du parc s'émeuvent de cette présence muette. Seuls d'abord. Puis ensemble. Jusqu'à ce que le vieil homme finisse par prendre la parole. Et leur raconte une histoire improbable mais pleine de rêves. Pleine de déceptions et de succès. De voyages aussi.

Une invitation au rêve - et au rire ! - qu'Ivan Challey construit avec la précision d'un orfèvre. Et fait le tour de force de jouer tout seul. Avec un talent absolument remarquable, il interprète toute une galerie de portraits. Masculins, féminins, jeunes, vieux, titi parisien ou méridional. Les personnages prennent soudain vie, parlent, se répondent, chantent en chœur. Et c'est d'un écarquillement d'oeil, d'un froncement de sourcil, d'une posture, d'une octave que Challey les distingue. Avec une étonnante efficacité. Brillant !

Mais bien que formidablement dépeinte, cette galerie de portraits gagnerait à être un peu allégée. Pour donner un peu plus de cohérence à une première partie un peu décousue et un poil trop longue. Pour le reste, tout n'est que rêve. Histoire, jeu, créations lumières superbes. On est ici dans un théâtre généreux et poétique. Un théâtre de tous les possibles. Et ça fait un bien fou...

LES SPECTATEURS EN PARLENT

MAITRE DU JEU

Ivan Challey nous montre toutes ses qualités d'acteur, de mime, de poète fantaisiste... et de sportif! Quelle endurance! Sacrée prestation que de passer d'un personnage à un autre... Bravo!

TOUCHANT

Vu ce midi au théâtre de l'Albatros à Avignon. Un texte touchant, un très bon jeu d'acteur. Seul en scène, le comédien nous attrape et nous fait visite sa galerie de personnages ainsi qu'une séance accélérée de l'Histoire avec un grand H. On part d'un banal jardin public pour finalement savoir qui a assassiné JFK !!

LAISSEZ VOUS PORTEZ PAR L'HISTOIRE

Qui sont les Maîtres du Monde aujourd'hui ? On se laisse porter par l'histoire de ce conteur qui incarne avec "brillo" ces multiples personnages. Superbe interprétation. Une bonne leçon de vie. A voir

UN AUTRE MONDE

Celui que j'ai vu ce jour en Avignon est celui d'un acteur aux multiples facettes (il doit jouer aux moins 20 personnages différents). On est aspiré dans un voyage étonnant entre rires et larmes... c'est carrément GÉNIAL !!!

UN TRES BON MOMENT DE VOYAGE

Superbe, généreux, drôle, et tellement en phase avec ce qu'il y a à dire sur notre époque. Les personnages sont attachants, pas de ceux qui brillent, qui friment, que l'on voit à la télé. Plutôt des vrais gens, ceux du bas de l'échelle, des philosophes des parcs publics, ceux que l'on devrait plus écouter. Vraiment un beau voyage.

HUMANISTE

Voilà une pièce de théâtre humaniste qui cultive la différence et réchauffe nos coeurs bien refroidis par tant de haine et de folie déversées ces jours-ci... Une galerie de personnages attachants, qu'on ne souhaite pas quitter. Et vous dénicherez (j'en suis sûre! comme nous tous!) votre petit favori auquel vous repenserez à tête reposée et ce malgré l'offre pléthorique du Festival d'Avignon... Bon spectacle!

UN TRES JOLI SPECTACLE

Ivan Challey dresse tout en humanité le portrait d'une dizaine de personnages, et nous donne à réfléchir sur notre capacité à changer le monde, avec humour et tendresse ! Un spectacle plein d'amour, une écriture drôle et poétique, et un message plein d'espoir... À voir ;

SPECTACULAIRE

Sur un texte exceptionnel et d'une gestuelle parfaite l'acteur nous transporte. Que du bonheur.

UN TETE A TETE AVEC PLUSIEURS PERSONNAGES

Une rencontre tout en intimité et en douceur. Un homme nous fait découvrir sa vie et son histoire mais aussi l'Histoire avec un grand H. Un artiste découvert lors d'une ballade à Avignon. J'espère pouvoir le redécouvrir lors d'une de ces tournées pour pouvoir découvrir un autre pan de son talent

Un moment qui mêle poésie et humour.

On se laisse porter par l'histoire et.en sortant, on y pense encore : Et si nous étions tous un peu nous même capable de la même observation. C'est simple (dans le bon sens du terme), drôle et poétique.

UNE GALERIE DE PERSONNAGES FORTS ET ATTACHANTS

Une histoire qui invite à la réflexion, de la poésie et de l'humour... pas mal d'ingrédients pour passer un bon moment ! Évidemment, on se souviendra du lampadaire parlant mais ce qui m'a surtout plu, c'est la capacité du comédien à passer d'un personnage à l'autre en une fraction de seconde. A recommander :)

BELLE HISTOIRE

J'ai beaucoup aimé le spectacle de Ivan Challey. Il s'agit d'une belle histoire racontée avec simplicité et beaucoup de talent, où se mêle l'humour et la poésie. Ivan Challay nous embarque dans cette histoire du début à la fin de son spectacle. Le conte est rempli d'humanité qui se conjugue à celle du comédien pour nous offrir un grand moment d'émotion et de rire. Je recommande vivement ce spectacle.

BEAUCOUP D'HUMANITE

Un conte humanitaire écrit par un humaniste qui aime les gens qu'il incarne. Ça fait beaucoup d'humanité pour un seul homme Ivan Challey dont je salue aussi le talent d'auteur et de comédien. On rit, on est ému, on s'interroge, on se reconnaît et on ne se moque jamais... Je recommande fortement... sauf si vous estimez que c'est vous le maître du monde!



CONTACT

IVAN CHALLEY

06 63 81 99 09

contact@divantheatre.fr

www.divantheatre.fr

